

عنوان مقاله:

بررسی پژوهشی عناصر آب و نور در تاریخ هنر ایران

محل انتشار:

چهارمین همایش بین المللی روانشناسی، علوم تربیتی و مطالعات اجتماعی (سال: 1400)

تعداد صفحات اصل مقاله: 29

نویسندگان:

فاطمه مطهری فرد - کارشناسی ارشد طراحی پارچه و لباس

مینا میرزایی - کارشناسی ارشد پژوهش هنر

فاطمه فروغی مقدم - کارشناسی ارشد پژوهش هنر

خلاصه مقاله:

آفرینش حیات بر آب نهاده شده است. سومریان معتقد بودند در آغاز زندگی جز آب چیزی نبوده و همه چیز ها از آب به دست آمدند. در وسط آب جزیره ای به شکل کوه به وجود آمد. قله کوه آسمان شد و قاعده آن زمین. از برخورد قله به قاعده هوا به وجود آمد که سومین عنصر زندگی پس از آب و خاک بود. یکی از صفات مهم این عنصر قابلیت انبساط است. در اسطوره های بابلی به جای الهه (نمو) الهه نعامه به عنوان الهه آب معرفی شده است. آب ها پیش از زمین وجود داشتند با تحلیل ارزش های مذهبی آب ها ساختار و کارکرد نمادها بهتر درک خواهد شد. آب ها مجموع معنویت جهانی را می نمایانند.

کلمات کلیدی:

آب، نور، پژوهش، هنر

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1521555>

