

عنوان مقاله:

سبک شناسی قالی های عشایری و روستایی استان چهارمحال و بختیاری مطالعه موردی: قالی های اولاد حاج علی

محل انتشار:

پنجمین همایش ملی دستاوردهای علمی پژوهشگران، دانش آموختگان و دانشجویان فرش ایران (سال: 1400)

تعداد صفحات اصل مقاله: 20

نویسندگان:

ایمان زکریایی کرمانی - استادیار گروه فرش/دانشگاه هنر اهفهان

سیدحسین سجادیه - مدرس مرمت گروه فرش دانشگاه شهرکرد

فروغ عالیپور هفشجانی - دانشجوی کارشناسی ارشد پژوهش فرش دانشگاه هنر اهفهان

خلاصه مقاله:

یکی از رویکردهای مهم در حوزه مطالعات قالی، روش سبک شناسی است. در مطالعات سبک شناسی به شناسایی ویژگی های شاخص هر منطقه بافت پرداخته می شود، چرا که ویژگی های سبکی می توانند در جهت شناخت قالی های هر منطقه کمک کنند و همچنین از جمله عوامل هویتی قالی هر منطقه به حساب می آیند، لذا در این مقاله به شناخت قالی های یکی از مناطق قالی بافی در شهرستان اردل استان چهارمحال و بختیاری با عنوان قالی های اولاد حاج علی به روش سبک شناسی پرداخته شده است و طرح و نقش، رنگ، شیوه بافت و غیره در این قالی ها مورد بررسی قرار داده شده است. عواملی که باعث شکل گیری عنوانی به نام قالی های اولاد حاج علی شده است، عبارتند از: زمینی بودن دارها، سبک بافت نیم لول خاص این طایفه، ویژه بودن نحوه شیرازه پیچی، استفاده از رنگ تیره و پخته در قالی ها، استفاده از پالت رنگی خاص خود اولاد حاج علی، بافت قالی ها بیشتر در سایزهای قالیچه و ۶ متری و نقوشی که به صورت هندسی و ذهنی هستند، که چیدمان نقوش در این قالی ها توسط بافنده و احساسش در لحظه بافت صورت می گیرد و این امر مشخص می کند که طرح کلی قالی جز طرح قابی، حوض در حوض، لچک ترنج حوضی و سایر طرح ها است، باید توجه داشت که نقوش در این قالی ها بر اساس الهام از طبیعت، اعتقادات و نیاز این خاندان شکل گرفته و نامگذاری شده است. لازم بذکر است در این پژوهش ۱۵ پیکره مطالعاتی به صورت توصیفی- تحلیلی و با استفاده از تحقیق میدانی و داده های کتابخانه ای مورد بررسی قرار گرفتند.

کلمات کلیدی:

سبک شناسی، صفات سبک شناسی، استان چهارمحال و بختیاری، قالیهای عشایری و روستایی، قالیهای اولاد حاج علی .

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1522824>

