

عنوان مقاله:

مطالعه مشخصه های رنگی الیاف طبیعی رنگری شده با انواع برگهای درختان بومی فارس

محل انتشار:

پنجمین همایش ملی دستاوردهای علمی پژوهشگران، دانش آموختگان و دانشجویان فرش ایران (سال: 1400)

تعداد صفحات اصل مقاله: 14

نویسندگان:

سعیده رفیعی - استادیار گروه فرش دانشگاه هنر شیراز

افسانه صادقی بوزنجانی - دانش آموخته کارشناسی فرش دانشگاه هنر شیراز

خلاصه مقاله:

رنگ و رنگری در ایران دارای سابقه کهن و تاریخی است و ایران قرن‌ها به رنگری طبیعی الیاف پشم و ابریشم مشهور بوده است. امروزه علاوه بر جلوه های بصری و ثباتی رنگزاهای طبیعی سازگار بودن آنها با محیط زیست انسان نیز به امتیازات آنها نیز افزوده شده است. در این پژوهش، از برگ ۶ درختان بومی استان فارس اعم از چنار، انگور، اکالیپتوس، انجیر، توت و گردو به عنوان رنگزای طبیعی با غلظت ۷۵ درصد برای رنگری پشم در حضور هشت دندان فلزی مختلف استفاده شده است. طیفهای انعکاسی نمونه های رنگ شده به وسیله دستگاه اسپکتروفتومتر انعکاسی مورد بررسی قرار گرفت. علاوه براین به وسیله اندازه گیری مشخصه های رنگی، روشنایی نمونه های رنگ شده، تنالیتة های رنگی رنگزا در حضور دندان های مختلف و همچنین ثبات نوری و شستشوی نمونه ها اندازه گیری شد. نتایج اسپکتروفتومتر انعکاسی نشان داد که الیاف رنگ شده با برگ درختان چنار، انگور، توت و انجیر مقادیر a^* منفی و b^* مثبت داشتند که تایید کننده ته رنگ سبز و زرد آنها است. در حالی که، الیاف رنگ شده با برگ درختان اکالیپتوس و گردو مقادیر a^* و b^* مثبت داشتند که به رنگ قرمز و زرد این نمونه ها را تایید می کند. الیاف پشم رنگ شده با برگ درختان چنار، انجیر و توت در حضور دندان های فلزی مختلف بیشترین تنوع فام را ایجاد کردند و تنالیتة های عاجی، کرم، سبز، قهوه ای، زیتونی، نارنجی، آجری و بنفش بر روی الیاف پشم در حضور برگ این درختان به همراه دندان های مختلف ایجاد شد. ثبات نوری و شستشویی الیاف رنگ شده با تمام رنگزاهای ذکر شده قابل قبول بودند.

کلمات کلیدی:

رنگری طبیعی، الیاف پشم، برگ درختان، تنالیتة های رنگی، ثبات

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1522828>

