

عنوان مقاله:

تاثیر شاهنامه بر خاوران نامه

محل انتشار:

فصلنامه مطالعات فرهنگی اجتماعی خراسان، دوره 7، شماره 2 (سال: 1401)

تعداد صفحات اصل مقاله: 29

نویسندگان:

محمد بهنام فر - دانشیار زبان و ادبیات فارسی دانشگاه بیرجند

مجید خسروی - کارشناس ارشد زبان و ادبیات فارسی دانشگاه بیرجند

خلاصه مقاله:

شاهنامه ی فردوسی پرمایه ترین دفتر شعر فارسی و مهم ترین سند عظمت و فصاحت فرهنگ و زبان پارسی است که داستان های ملی و مآثر تاریخی قوم ایرانی در آن به بهترین وجه نموده شده است. خاوران نامه ی ابن حسام نیز از بهترین نمونه های حماسه ی دینی و نشانگر تثبیت مذهب شیعه در بین ایرانیان است. ابن حسام در سرودن خاوران نامه از جنبه های مختلف به شدت تحت تاثیر فردوسی بوده و شاهکار استاد توس را به عنوان الگو، مد نظر داشته است. لذا نگارندگان کوشیده اند در این مقاله به شیوه ی توصیفی و تطبیقی و به روش تحلیل متن، تاثیر شاهنامه بر خاوران نامه را در زمینه های مختلف نشان دهند. نتایج تحقیق حاکی از آن است که این تاثیرپذیری ها به صورت آشکار و نهان در جای جای خاوران نامه به چشم می خورد؛ از انتخاب وزن و بحر گرفته تا تاثیرپذیری واژگانی، تضمین برخی از مصاربع و ابیات شاهنامه، شباهت در شخصیت های داستان، شباهت در توصیف میدان های جنگ و نبردهای تن به تن، خوارق عادات، جدال حق و باطل، متأثر بودن از آثار باستانی پیشین، جنگ با دیوان و اژدها و ساحران و ...

کلمات کلیدی:

فردوسی، شاهنامه، ابن حسام، خاوران نامه، حماسه های ملی، حماسه های دینی، نقد نفوذ

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1523392>

