

عنوان مقاله:

نقش موسیقی بر یادگیری دانش آموزان دارای اختلال ذهنی

محل انتشار:

مجله مطالعات روانشناسی و علوم تربیتی، دوره 4، شماره 24 (سال: 1400)

تعداد صفحات اصل مقاله: 11

نویسندگان:

نرگس کامگار - کارشناس ارشد آموزش زبان انگلیسی، دانشگاه آزاد اسلامی واحد علوم و تحقیقات تهران (فارس)، ایران

راضیه زارع - کارشناس ارشد برنامه ریزی درسی، دانشگاه آزاد اسلامی واحد مرودشت، ایران

طاهره آبیاری - کارشناس ارشد علوم قرآن و حدیث دانشگاه آزاد اسلامی واحد فسا، ایران

خلاصه مقاله:

موسیقی به عنوان یک هنر فطری اولین هنر شناخته شده و بشری و خاستگاه اولیه هنرهای دیگر است. انسان اولیه پیش از آنکه زبان اختراع شود تا از طریق آن بتواند با هم نوع خود ارتباط برقرار کند از طریق موسیقی این عمل را انجام می داده است. یکی از روشه ای مفید برای یادگیری مطالب به ویژه برای دانش آموزان دارای اختلال، جایگزینی مطالب و مفاهیم جدید در قالب اشعار و ترانه ها و موسیقی است. زمانی که فرد مطالب و اندیشه ها و کلمات را با موسیقی تنظیم و هماهنگ می نماید، ضمن اینکه مناطق مختلفی از مغز فعال می گردند، مطالب در شاهره های متفاوت حافظه ذخیره شده و به این ترتیب، قدرت یادگیری مطالب تقویت می گردد. در بسیاری از کودکان کم توان ذهنی امر حافظه با نقایص بسیاری روبرو است. والدین این افراد و یا معلمین، برای آموزش مطالب درسی و یا مفاهیم و یا مهارت های ذهنی، وقت و انرژی بسیاری صرف می کنند. تا بتوانند مطالب و مفاهیم جدید را به آنها آموزش دهند. ناتوانان یادگیری معمولاً در یک محیط سازمان یافته بهترین عملکرد را از خود نشان می دهند موزیک تریبیست باید همواره به خاطر داشته باشد که فعالیت ها را در جهت برنامه ریزی کند تا حواس پرتی آنها به حداقل برسد ثبات، استحکام، گرمی و پذیرش از طرف معلم یا درمانگر نقش اصلی را در هدایت تجارب موفقیت آمیز ناتوان یادگیری دارد.

کلمات کلیدی:

موسیقی، کم توان، دانش آموز

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1526302>

