

## عنوان مقاله:

چگونه توانستم با استفاده از روش کار درمانی نارسایی خطی دانش آموزم را حل کنم؟

## محل انتشار:

چهارمین همایش ملی پژوهش های حرفه ای در روانشناسی و مشاوره با رویکرد ازنگاه معلم (سال: 1401)

تعداد صفحات اصل مقاله: 13

## نویسندگان:

محمد موسی خورشیدی - مدرس دانشگاه فرهنگیان بنت الهدی بوشهر-دکترای تخصصی مدیریت آموزشی

زهرا پاسالاری - دانشجوی دانشگاه فرهنگیان بنت الهدی بوشهر(پردیس خواهران) کارشناسی آموزش ابتدایی

## خلاصه مقاله:

در بررسی علل بدخطی دانش آموزان دوره ابتدایی، علاوه بر عوامل آموزشی و تربیتی موثر بر دست خط آنان، باید عوامل مربوط به وضعیت جسمی و روانی کودکان نیز مورد توجه قرار گیرد. چه بسا بد خطی دانش آموزان بدلیل ضایعات استخوانی، عصبی یا حالات عاطفی و روانی نامطلوب باشد. در این صورت آموزشهای معلم در زمینه خوشنویسی کافی نخواهد بود و ارجاع به یک متخصص، امری ضروری است. از میان همه مهارتهای تحصیلی، نوشتن ملموس ترین آنهاست. زیرا فرد با استفاده از این مهارت سندی از خود به جای می گذارد. به همین دلیل مهارت در خوشنویسی اهمیت بسزایی دارد. شناخت علل و عوامل موثر بر بدخطی از آن جهت اهمیت دارد که با ریشه یابی و رفع آنها می توان تا حد زیادی به مهارت در خوشنویسی کمک کرد. اینجانب، آموزگار پایه سوم در اوایل سال تحصیلی با دیدن مشق و املاي " سام" متوجه مشکل بدخطی او و فاصله بین کلمات که گاهی تا حد نارسا نویسی نیز می رسید، شدم. با شواهدی که من از مشکل سام داشتم با همکارانم تصمیم گرفتیم در جهت بهبود خط نوشتاری اش به او کمک نماییم من در این اقدام پژوهی سعی کردم دانش آموز روش صحیح نوشتن، مداد در دست گرفتن، شکل صحیح حروف، اندازه ی بیاض و سواد حروف، ابتدا و انتهای نگارش حروف و ... را یاد بگیرد. و همچنین برای تقویت عضلات ماهیچه ای دست دانش آموز و هماهنگ تر شدن بیشتر چشم و دست او هنگام نوشتن، فعالیت هایی را در زنگ ورزش با همکاری و مساعدت های مدیر و مربی تربیت بدنی (اقای رضانی) انجام دادیم. و همچنین برای رفع موانع فیزیکی، جسمی و نگارشی تا رسیدن به وضع مطلوب تلاش کردیم.

## کلمات کلیدی:

نارسا نویسی، شکل صحیح حروف، دست سازه

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1526936>

