

عنوان مقاله:

الگوهای نوین طراحی در آموزش و پرورش

محل انتشار:

چهارمین همایش ملی پژوهش های حرفه ای در روانشناسی و مشاوره با رویکرد از نگاه معلم (سال: 1401)

تعداد صفحات اصل مقاله: 9

نویسنده:

سیدسهراب حسینی - دانشجوی کارشناسی آموزش الهیات دانشگاه فرهنگیان شهید مطهری شیراز

خلاصه مقاله:

آموزش و پرورش تعریف های مختلفی دارد. آموزش و پرورش یا همان «تعلیم و تربیت» داری معنای پیچیده و مبهمی است که در تعریف آموزش و پرورش نه تنها بین افراد عادی جامعه، حتی بین بزرگان، فیلسوفان و صاحب نظران علم هم اختلاف نظر های زیادی وجود دارد. که هر یک از بزرگان تعلیم، براساس تفکرات و معلومات خود، تعریفی ارائه داده اند. با این همه نظریات گوناگون تا حالا تعریف کلی و جامع از آموزش و پرورش به دست نیامده است. مفاهیمی مانند کسب علم و معرفت، تعلیم و تربیت، سواد آموزی، پروردن، تعلیم و ... جزئی از «آموزش و پرورش» به حساب می آیند. آموزش و پرورش مربوط به افراد، زمان، مکان، یا آموزش دروس یا مدرسه نیست بلکه این مفهوم برای همه افراد جامعه و در هر مکان و هر زمانی است. یا آموزش و پرورش تحقق خویشتن و خدمت به مردم است. هر جا حرف از روشهای ماهرانه انجام امور آموزشی است، علم فناوری آموزشی رخ مینماید. ارسطو میگوید: آموزش و پرورش به وجود آوردن عقل سالم در بدن سالم است که این همان زندگی کامل است. افلاطون می گوید: آموزش و پرورش کامل کردن احساس است در لحظه مناسب و پرورش می دهد همه زیبایی و کمالی را که لایق آن است. سقراط می گوید: آموزش و پرورش یعنی شکوفا نمودن استعداد هایی که در ذهن هر انسانی نهفته است. جان دیویی می گوید: آموزش و پرورش دوباره ساختن یا سامان دادن تجربه است که هدایت و کنترل تجربیات بعدی، فرد را بهتر می سازد. ژان ژاکت می گوید: آموزش و پرورش هنر است که با حمایت استعدادهای درونی و با همکاری خود او راهی برای پیشرفت می شود. اگر قصد دارید دبیر شوید نیاز است.

کلمات کلیدی:

الگوی طراحی آموزشی. انگیزش. یادگیری. آموزش و پرورش. الگوی طراحی آموزشی گانیه. الگوی طراحی آموزشی دیک و کری.

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1527498>

