

عنوان مقاله:

طراحی و دوخت مانتو مجلسی با الهام از نقوش دستبافته های بختیاری

محل انتشار:

چهارمین همایش ملی پژوهش های حرفه ای در روانشناسی و مشاوره با رویکرد ازنگاه معلم (سال: 1401)

تعداد صفحات اصل مقاله: 9

نویسنده:

پروانه آبن زاده - کارشناس طراحی دوخت

خلاصه مقاله:

هنر بختیاری، یکی از قدیمی ترین هنرهای ایرانی به شمار می رود که در دستبافته هایی چون قالی، خورجین، سفره آردی و... به زیبایی تجلی یافته است. پروژه پیش رو در مورد آداب و رسوم و فرهنگ و هنر بختیاری ها و همچنین درباره تاریخچه مانتو و عصر مدگرایی است که فصل روند اجرای کار عملی، تلفیق این دو موضوع با هم است که شامل این مراحل می باشد: در ابتدا استوری بورد سپس مرحله طراحی های خطی مانتو و در ادامه پروژه، روند اجرای کار ۵ مدل تایید شده که شامل مراحل، طرح رنگ شده، الگو کشی، دوخت پاترون و دوخت نهایی مشاهده می شود.

کلمات کلیدی:

بختیاری، مانتو، مینا، نقوش، خورجین

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1528431>

