

عنوان مقاله:

بررسی کتاب یکی بود و یکی نبود از سیدمحمدعلی جمالزاده نویسنده معاصر ایرانی

محل انتشار:

چهارمین همایش ملی پژوهش های حرفه ای در روانشناسی و مشاوره با رویکرد ازنگاه معلم (سال: 1401)

تعداد صفحات اصل مقاله: 9

نویسندگان:

مریم پرمین

مرضیه پرمین

رسول کریمی فیروزآبادی

خلاصه مقاله:

در این تحقیق قصد ما این است که به معرفی سید محمدعلی جمالزاده و بررسی کتاب یکی بود یکی نبود وی بپردازیم. او نویسنده و مترجم معاصر ایرانی بود. وی را پدر داستان کوتاه در زبان فارسی می دانند. مجموعه داستان کوتاه یکی بود یکی نبود نوشته سید محمدعلی جمالزاده را سر آغاز داستان کوتاه مدرن فارسی دانسته اند. در این تحقیق به صورت اجمالی توضیحاتی را در مورد زندگینامه سید محمدعلی جمالزاده آورده شده است زیرا که زندگی هر نویسنده ای، می تواند در آثار او اثرگذار باشد. در این تحقیق به بررسی اثر مهم سید محمدعلی جمالزاده یعنی یکی بود یکی نبود از منظر های گوناگون پرداختیم و نکات مهم آن را که اهمیت داشت بیان کردیم. در مقدمه به مباحث کلی تر پرداختیم و پس از آن مباحث اصلی تر را در مورد سیدمحمدعلی جمالزاده و یکی بود یکی نبود او آوردیم و نشان دادیم که جایگاه این نویسنده در ادبیات فارسی و ادبیات داستانی معاصر به چه علت بسیار مهم و اثرگذار است.

کلمات کلیدی:

سید محمدعلی جمالزاده، داستان کوتاه، یکی بود و یکی نبود، ادبیات داستانی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1528548>

