

## عنوان مقاله:

Apprentissage Tridimensionnel d'une Langue

## محل انتشار:

دوفصلنامه پژوهش زبان و ادبیات فرانسه، دوره 16، شماره 29 (سال: 1401)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

## نویسنده:

Frédéric-Gaël THEURIAU - *Enseignant, chercheur en langue et littérature françaises, critique et essayiste, Centre d'Études Supérieures de la Littérature, France*

## خلاصه مقاله:

Dans le domaine de l'apprentissage du Français Langue Étrangère ou Seconde (FLES), l'essentiel des recherches porte sur les méthodes didactiques et pédagogiques extrêmement pointues. Elles tendent cependant à occulter la nécessaire immersion qui est linguistique, certes, mais aussi culturelle et créative. Elle dénature également la relation interpersonnelle entre les enseignants et les apprenants. Les premiers voulus interchangeable en arrivent à enseigner une langue de manière trop normée et calibrée, les seconds à devenir des clients attendant le miracle de la méthode que des Institutions leur ont « vendue ». Il est pourtant fondamental de prendre en considération la dimension humaine dans l'apprentissage d'une langue vivante afin de ne pas laisser l'intelligence artificielle dénaturer certaines valeurs civilisationnelles et devenir une interface obligatoire entre les Hommes. Plusieurs arguments majeurs soutiennent la thèse de ne pas dissocier langue et culture tout en ajoutant l'idée déjà ancienne de la créativité. Cette prise de conscience invite même à aller au-delà du simple apprentissage d'une langue étrangère et de considérer la démarche comme un pas vers l'altérité

## کلمات کلیدی:

Altérité, connotation, créativité, culture, dénotation, Identité, intelligence humaine, langue, Traduction, transcodage

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1529000>

