

عنوان مقاله:

شبکه شاد، پیشرفت و یادگیری دانش آموزان

محل انتشار:

مجله مطالعات روانشناسی و علوم تربیتی، دوره 4، شماره 18 (سال: 1399)

تعداد صفحات اصل مقاله: 32

نویسندگان:

قاسم محمدیاری یالقوز آغاچ - عضو هیات علمی دانشگاه پیام نور گروه روانشناسی، آذربایجان غربی - خوی، ایران

سید حمید شهیدی - دانشجوی کارشناسی ارشد رشته فلسفه آموزش و پرورش گرایش تعلیم و تربیت اسلامی

خلاصه مقاله:

آموزش الکترونیکی و امکان برگزاری کلاس درس در خانه، فرصتی بی بدیل برای رویارویی با تعطیلات اضطراری و محدودیت‌های آموزش حضوری، تحقق آرمان آموزش برای همه و زمینه سازی برای توسعه پایدار و متوازن در کشور است. پژوهش حاضر با هدف، تحلیل و ادراک تجربه زیسته معلمان از تنگناها و راهبردهای به کارگیری شبکه اجتماعی دانش آموزی (شاد) در تدریس و یادگیری دانش آموزان در تعطیلات اضطراری دوران شیوع کرونا انجام شده است. هدف این پژوهش مطالعه زمینه ها و عوامل خلاقیت در تدریس معلمان خلاق مقطع ابتدایی در شبکه اجتماعی دانش آموزان (شاد) بود. نتایج پژوهش حاکی از آن بود که خلاقیت در تدریس معلمان در برنامه شاد را می توان متأثر از سه دسته از عوامل مشتمل بر عوامل فردی (تجربه و تحصیلات، علاقه و انگیزه، وجدان کاری) عوامل فرهنگی (توجه به تعارض محتوا با نیاز دانش آموزان مناطق مختلف و توجه به محدودیت های فرهنگی در بعضی خانوادهها) و عوامل اداری (زیرساخت‌های برنامه شاد، مدیر مدرسه و همکاران) دانست. بدین منظور با بهره‌گیری از روش کیفی و با رویکرد پدیدارشناسی به شناسایی و بازنمایی پدیده مورد بررسی پرداخته شد. داده‌ها با استفاده از نمونه‌گیری هدفمند و مصاحبه عمیق نیمه‌ساختار یافته با هجده نفر از معلمان فعال در پلتفرم شاد گردآوری شد و با روش ون منون (۲۰۰۱) تحلیل گردید. در چهاردهمین مصاحبه، اشباع نظری داده‌ها حاصل شد. اما، به منظور اعتباربخشی یافته‌ها، مصاحبه‌ها تا هجدهمین نفر ادامه یافت. تحلیل داده‌های حاصل از مصاحبه‌ها، منجر به شناسایی دو مقوله اصلی (تنگناها و راهبردها) و نوزده مضمون اصلی گردید. تنگناهای سامانه شاد در دو مقوله اصلی «مربوط به معلمان» و «مربوط به دانش‌آموزان و والدین» شناسایی شدند. در پایان می‌توان چنین نتیجه‌گیری کرد که به کارگیری پلتفرم شاد در تدریس و یادگیری دانش‌آموزان هنوز دارای تنگناهای متعدد و متفاوتی است و تا رسیدن به وضعیت مطلوب، فاصله دوچندانی داشته و بهبود کیفیت آن مستلزم نگاه متولیان و دوری از طرز تلقی آموزش موقت، پاره‌وقت و درجه دوم به این قبیل آموزش‌ها است.

کلمات کلیدی:

شبکه اجتماعی دانش آموزی (شاد)، تدریس خلاق، یادگیری، خلاقیت، معلمان خلاق

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1529252>

