

## عنوان مقاله:

دور دنیا با هشتاد کتاب

## محل انتشار:

دوفصلنامه مطالعات بین رشته ای ادبیات، هنر و علوم انسانی، دوره 1، شماره 2 (سال: 1400)

تعداد صفحات اصل مقاله: 11

## نویسنده:

علی رضا انوشیروانی - استاد ادبیات تطبیقی، گروه زبان های خارجی، دانشگاه شیراز، شیراز، ایران

## خلاصه مقاله:

کتاب دور دنیا با هشتاد کتاب آخرین کتاب دیوید دمراش، رئیس و استاد گروه ادبیات تطبیقی دانشگاه هاروارد، است. دمراش نظریه پرداز ادبیات جهان است. او این نظریه را در چند کتاب شامل ادبیات جهان چیست؟ (۲۰۰۳)، چگونه ادبیات جهان را بخوانیم؟ (۲۰۰۹)، تدریس ادبیات جهان (۲۰۰۹)، مبانی نظری ادبیات جهان (۲۰۱۴)، و مقایسه ادبیات ها: مطالعات ادبی در عصر جهانی (۲۰۲۰) به صورت نظری و عملی شرح داده است. در تمام این آثار دمراش هدف روشنی را پی گرفته است: تبیین نظریه ادبیات جهان از ابعاد مختلف از گذشته تا حال و آموزش عملی روش تحقیق در این شاخه جدید از ادبیات تطبیقی. با نگاهی کلی به آثارش می توانیم دستاوردهای بنیادین دمراش را در دو محور اصلی خلاصه کنیم: اول، ادبیات جهان شکل نوینی از ادبیات تطبیقی است که به معنای واقعی کلمه از مرزهای ملی و زبانی و فرهنگی گذشته و کلیت ادبیات جهان را دربرمی گیرد؛ دوم، برای رهایی از سلطه اروپامحوری و نظام نئولیبرالیستی باید از ترجمه مدد بجویم. کتاب دور دنیا با هشتاد کتاب با همین نیت نوشته شده است.

## کلمات کلیدی:

ادبیات جهان، دور دنیا با هشتاد کتاب، دیوید دمراش، ترجمه، سفر

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1532042>

