

**عنوان مقاله:**

واکاوی و ارائه مدل خودسансوری در فضای مجازی با رویکرد گراندنتوری در ایران

**محل انتشار:**

فصلنامه جامعه شناسی سیاسی ایران، دوره ۵، شماره ۱۰ (سال: ۱۴۰۱)

تعداد صفحات اصل مقاله: 20

**نویسنده‌گان:**

مرحومت سلامی - دانشجوی دکتری علوم ارتباطات، گروه علوم ارتباطات، واحد علوم و تحقیقات دانشگاه آزاد اسلامی، تهران، ایران

بهاره نصیری - استادیار پژوهشکده مطالعات اجتماعی، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی(نویسنده مسئول)

طهمورث شیری - دانشیار گروه جامعه شناسی، واحد علوم و تحقیقات، دانشگاه آزاد اسلامی، تهران، ایران

محمد سلطانی فر - دانشیار گروه ارتباطات اجتماعی، واحد علوم و تحقیقات، دانشگاه آزاد اسلامی، تهران، ایران

**خلاصه مقاله:**

هدف این پژوهش بررسی عوامل خودسансوری در فضای مجازی در جامعه ایران است. روش پژوهش کیفی و مبتنی بر نظریه پردازی داده بنیاد است. روش نمونه گیری به صورت نمونه گیری غیراحتمالی، با انتخاب هدفمند و با حداقل تبعو با تاهمگونی بود که بر مبنای آن ۱۱ نفر از متخصصان سیاسی، جامعه شناسی، روان شناسی و ارتباطات به عنوان مشارکت کنندگان در پژوهش انتخاب شدند. داده ها به روش مصاحبه و به صورت نیمه ساخت یافته گردآوری شدند. تجزیه و تحلیل داده ها به روش استراوس و کوربین و مدل پارادایمی انجام گرفت. برای به دست آوردن اعتبار و روابی داده ها از دو روش بازبینی مشارکت کنندگان و همچنین مرور خبرگان غیر از شرکت کننده در پژوهش استفاده شد. نتایج تحلیل داده های بدست آمده از مصاحبه ها طی فرایند کدگذاری باز، محوری و انتخابی منجر به ارائه مدل خودسансوری در اینستاگرام در ایران شد. براساس یافته های این پژوهش خودسансوری سیاسی و خودسансوری اجتماعی به عنوان عوامل علی که بر فرایند خودسансوری در اینستاگرام تاثیر دارند، شناسایی شدند. خودسансوری روانی و خودسансوری فرهنگی به عنوان عوامل زمینه ای، خودسансوری حقوقی به عنوان عوامل مداخله گر، خودسансوری ارتباطی به عنوان راهبردها و خودسансوری اخلاقی به عنوان پیامدها از این پژوهش استخراج شدند.

**کلمات کلیدی:**

خودسансوری، اینستاگرام، گردانند تئوری، مدل خودسансوری

**لينك ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:**

<https://civilica.com/doc/1532625>

