

عنوان مقاله:

تجلیات بهشت از منظرقرآن درباغهای ایرانی

محل انتشار:

همایش بین المللی دین در آیینہ ی هنر (سال: 1391)

تعداد صفحات اصل مقاله: 16

نویسندگان:

مرسا بیدلی - دانشجویان کارشناسی ارشد معماری

سمیرا رحیمی آتانی

مریم گچ کوب - دانشجوی کارشناسی ارشد

خلاصه مقاله:

این پژوهش درباره باغهای ایرانی در دوره اسلامی می باشد که با ظهور اسلام این باغهای زمینی یک ویژگی مقدس یافتند نمادی از بهشت آمانس که پاداش زندگی پس از مرگ مومنین خواهد بود پرداختن به مفهوم باغ ایرانی آن هم از دریچه توصیفات و تصاویرباغهای توصیف شده درقرآن کریم یکی از جنبه هاو مقولاتی است که می تواند برشناخت باغ ایرانی و عناصر کالبدی آن تاثیر گذار باشد پرسش مهم دراین باره این است که آیا دیدگاه اسلام و توصیفات قران از بهشت درباغ ایرانی نمودی داشته است و باغ ایرانی به لحاظ کالبدی نمادی از بهشت می باشد یا خیر؟ این نوشته از گونه پژوهش های تفسیری - تاریخی درمرحله جمع آوری اطلاعات و استدلال - منطقی درمرحله تجزیه و تحلیل می باشد که روش پژوهش درآن بهره گیری از تعقل برای تبیین روابط و درک اجزا یک سامانه ذهنی است هدف این پژوهش تبیین تاثیر توصیفات قرانی از بهشت برشکل گیری ساختارکالبدی باغهای ایرانی است.

کلمات کلیدی:

باغ ایرانی - اصول و مفاهیم باغ ایرانی - بهشت - آیات قرآن - اسلام

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/153403>

