

عنوان مقاله:

نیاسرو هنردینی ماندگار

محل انتشار:

همایش بین المللی دین در آیینه ی هنر (سال: 1391)

تعداد صفحات اصل مقاله: 12

نویسنده:

فاطمه گلدار - دانشجوی دکتری معماری

خلاصه مقاله:

باورهای دینی انسان درانتخاب مکان و ساخت بناهای مقدس متجلی می شود یکی از بهترین تجلی گاه های هنردینی آبادی نیاسراست سابقه چندقرن سکونت درنیاسر مجالی برای خلق آثار و بناهای آیینی فراهم کرده است آثاری که متعلق به آیین های مختلف است علیرغم تغییری ردین در طی سالیان اهالی دین دار نیاسر آثار ادیان پیشین را تخریب نکرده اند بلکه آنها را حفظ کرده و آثار دین جدید رادرحوالی آن برپا داشته اند همین امر سبب شده مجموعه ای آیینی متشکل از ابنیه و آثار ادیان مختلف برقلیه نیاسر تشکی لشود دراین نوشتار پس از معرفی آبادی نیاسر و آثار و ابنیه بجامانده در آن به ذکر باورها و آداب دینی مرتبط با هر یک از ابنیه معبد آناهیتا آتشکده قربانگاه مسجد و قبرستان که دربخش آیینی نیاسر واقع شده اند زروان و اسلام است ابنیه ای که اگرچه متعلق به ادیان متفاوت است یکی پس از دیگری در محله آیینی نیاسر احداث شده و ماندگار شده است.

کلمات کلیدی:

ابنیه آیینی - دین - نیاسر - آیین مهر، آیین زرتشت - اسلام - معبد مهری - آتشکده - مسجد

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/153413>

