

عنوان مقاله:

آرمانشهر از منظر مکتب اصفهان

محل انتشار:

کنفرانس بین المللی دانشجویان معماری و شهرسازی ایران (سال: 1401)

تعداد صفحات اصل مقاله: 15

نویسندگان:

زهره سلحشور - دانشجوی دکتری معماری، واحد تهران شمال، دانشگاه آزاد اسلامی؛ تهران، ایران

سید علی نوری - استادیار گروه معماری، واحد کرمانشاه؛ دانشگاه آزاد اسلامی؛ کرمانشاه؛ ایران

خلاصه مقاله:

اندیشه آرمانشهر و خلق شهر آرمانی در تمام مکتب ها و اندیشه های جهان وجود داشته است. شاه عباس با تکیه بر آیات قرآن کریم و احادیث پیامبران توانسته آرمانشهر معنوی خود را در شهر اصفهان طنین انداز کند. هدف از این پژوهش بررسی آرمانشهر مکتب های اصفهان و شناخت ویژگی های شهر آرمانی موجود در این مکتب می باشد. روش تحقیقی که برای این مقاله در نظر گرفته شده؛ توصیفی - تحلیلی از نوع کتابخانه است و اطلاعات این مقاله از طریق پایان نامه ها و مقالات نوشته شده در این زمینه گردآوری شده است. آرمانشهر شاه عباس با تاکید بر معماری ایرانی اسلامی طراحی شده و از همه مهمتر شاه عباس در طراحی شهر ایده آل خود از مشارکت مردم کمک گرفته است و تلاش نموده شهری را طراحی کند که نیازهای مردم در تمام بعدها را پاسخ دهد.

کلمات کلیدی:

مکتب اصفهان؛ آرمان شهر در مکتب اصفهان؛ آرمان شه ر؛ آرمان شهر صفویه؛ آرمان شهر شاه عباس؛ سبک اصفهانی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1535318>

