

عنوان مقاله:

تاثیر رنگ برخوانایی کالبد سیمای شهری زمینه گرا

محل انتشار:

کنفرانس بین المللی دانشجویان معماری و شهرسازی ایران (سال: 1401)

تعداد صفحات اصل مقاله: 9

نویسنده:

اطهر نورمحمدزاد - کارشناسی ارشد طراحی شهری

خلاصه مقاله:

رنگ مولفه ای بصری بسیار مهم از زندگی شهری است که به دلیل عدم توجه به قابلیت های آن در محیط و عدم شناخت زمینه های شهری مورد غفلت قرار گرفته است یکی از مهم ترین عناصر، که به ندرت به صورتی آشکار با آن توجه می شود، رنگ است. رنگ بر خلاف فرم، حجم، نما و یا کف سازی، در لایه ای پنهان قرار دارد و بسیاری از ما هنگام طراحی یک فضا، شهر یا حتی بنا، کم تر به تاثیرات روانی آن می اندیشیم. رنگ که خود عنصری هویتی و عاملی برای تقویت خوانایی ست، امروزه چنان در تمام شهرها و محله ها به صورت تصادفی و سلیقه ای به کار گرفته می شود که بخش های تازه ساخت شهری کویری و یا شهری در حاشیه ی دریای مازندران، تفاوت چندانی با شهر تهران ندارد. این اغتشاش و بی نظمی و بی هویتی در همه جا یکسان است و تنها از همین جنبه می توان میان شهرهایمان تجانس و تشابه یافت.

کلمات کلیدی:

رنگ، خوانایی، هویت، زمینه

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1535339>

