

عنوان مقاله:

مطالعه ساختارشناسی سکه های نقره خسرو پرویز موجود در موزه آرامگاه بوعلی سینا به روش طیف سنجی فلورسانس اشعه ایکس

محل انتشار:

دوفصلنامه پژوهش باستان سنجی، دوره 8، شماره 1 (سال: 1401)

تعداد صفحات اصل مقاله: 18

نویسندگان:

شراره سادات میرصفدری - *Department of Archaeology, Faculty of Art and Architecture, Bu-Ali Sina University, Hamedan, Iran*

مهدی حاجی ولیئی - *Department of Physics, Faculty of Basic Sciences, Bu-Ali Sina University, Hamedan, Iran*

خلاصه مقاله:

فلورسانس اشعه ایکس (XRF) یک تکنیک تحلیلی است که از برهم کنش پرتوهای ایکس با یک ماده برای تعیین نوع عنصر موجود در آن ترکیب استفاده می شود. میراث فرهنگی یکی از شاخه هایی است که در تایید اطلاعات روایی دوران تاریخی و اصالت سنجی و مرمت از این روش استفاده می کند. در واکاوی حاضر ۲۰ سکه موجود در موزه آرامگاه بوعلی سینا همدان با استفاده از دستگاه XRF پرتابل ساخت بروکر مورد آزمایش قرار گرفت. این پژوهش با هدف آشنایی با فنون ضرب سکه و تایید اطلاعات تاریخی دوران خسرو پرویز اجرا گردید. مطالعه عناصر شاخص و ردیاب آشکار سازی شده درنتایج آزمایش سکه های نقره موزه آرامگاه بوعلی سینا همدان، نشان می دهد: سکه ها با شیوه ذوب و قال گذاری بر اساس الگو حکومت مرکزی درضرابخانه ها ضرب گردیده است. در سالهای شروع جنگ و اوج حکومت خسروپرویز حدود سالهای ۶۲۰ میلادی درصد نقره به بالاترین سطح خود می رسد و پس از آن با ادامه جنگ و آغاز بحران اقتصادی درصد نقره و مس به ترتیب پایین و بالا می رود. همچنین با توجه به درصد پایین تر از یک برای طلا درآنالیز این سکه ها، استخراج آنها از معادن سروسایت ($PbCO_3$) محرز می باشد.

کلمات کلیدی:

Sassanids, Sassanid coins, Archeology, X-ray fluorescence, Khosrow Parviz
ساسانیان، سکه های ساسانی، باستان سنجی، فلورسانس اشعه ایکس، خسرو پرویز

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1541003>

