

عنوان مقاله:

بررسی تطبیقی علی نامه و افتخارنامه از نظر زمان روایی

محل انتشار:

پژوهشنامه ادب حماسی، دوره 16، شماره 2 (سال: 1399)

تعداد صفحات اصل مقاله: 26

نویسندگان:

سهراب عبدالله زاده عیش آباد - مدرس دانشگاه ارومیه

بهمن Bahman - دانشگاه ارومیه

فاطمه مدرسی - ادبیات فارسی

خلاصه مقاله:

چکیده در بررسی حماسه ها، به ویژه حماسه های دینی که قهرمانان آن ها، انبیاء و اولیاء و رجال برجسته دینی هستند و به منبع وحی و الهام متصلند و از اکثر، اگر نگوئیم همه، رخدادها و فرجام شخصیت ها آگاهند و از گذشته های دور و نزدیک خبر می دهند و آینده را پیشگویی می کنند، زمان روایی اهمیتی به سزا دارد. این مقاله براساس دیدگاه های نظریه پردازانی چون ریمون کنان، جرالدرین، هایدگرو به ویژه ژرار ژنت به بررسی تطبیقی عنصر زمان در دو منظومه علی نامه ربیع، اولین حماسه دینی پس از اسلام (شیعه) و افتخارنامه صهبا، از آخرین حماسه های دینی می پردازد و در آن سه مبحث نظم و ترتیب، تداوم و بسامد را مورد تحلیل قرار می دهد. بررسی هایی که در این جستار به روش توصیفی تحلیلی و رویکرد ادبیات تطبیقی انجام داده ایم، به خوبی نشان می دهد که این دو اثر به دلیل به کارگیری پرش های زمانی فراوان و بسامد بالای آینده نگری نسبت به گذشته نگری قابل تحقیق و بررسی هستند. بررسی عنصر تداوم نشان می دهد که شتاب در اکثر بخش های داستان این دو اثر به ویژه در افتخارنامه مثبت است و عنصر بسامد نشان می دهد که سراینده علی نامه به دلیل به کارگیری بسامد مکرر شتاب کندتری نسبت به افتخارنامه دارد که از بسامد بازگو بیش تر بهره گرفته است.

کلمات کلیدی:

زمان، سرعت، بسامد، تداوم، علی نامه، افتخارنامه

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1541663>

