

## عنوان مقاله:

حماسه ایرانی و کتاب غولان مانوی

## محل انتشار:

پژوهشنامه ادب حماسی، دوره 14، شماره 1 (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 36

## نویسندگان:

پرادز اکتور پشروو - استاد ممتاز مطالعات ایرانی در دانش گاه هاروارد

حمیدرضا اردستانی رستمی - استادیار گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه آزاد اسلامی - واحد علوم و تحقیقات تهران.

## خلاصه مقاله:

در این جستار به بررسی پیوند میان سنت حماسی کهن ایرانی و کتاب غولان مانی پرداخته ام: روایت حماسی اسطوره‌ای و داستان‌های پرآوازه گذشته درباره سرچشمه جهان و انسان، تا اندازه‌ای در اسطوره مانی و مبلغان مانوی گنجانده شده و با سنت‌های اسطوره‌ای و در پیوند با کتاب مقدس درباره غولان و طوفان برآمیخته است. مانی اسطوره‌های ایرانی را دگرگون کرده است تا با روایت خویش از پیدایش گیتی هم‌آهنگی یابد. همه قطعه‌های ادبی بازمانده از مانی که دربردارنده اشاره‌هایی به سنت حماسی ایران است، برای آسانی کار در این‌جا گرد آمده است.

## کلمات کلیدی:

کتاب غولان، سنت‌های حماسی، شاهنامه، اسطوره، مانی، مانویت

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1541715>

