

عنوان مقاله:

تحلیل بی‌تی از رستم و سهراب بر مبنای روایت نقالان و شاهنامه کردی

محل انتشار:

پژوهشنامه ادب حماسی، دوره 13، شماره 2 (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 16

نویسندگان:

جلیل آهنگر نژاد - دانشجوی دکتری زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه آزاد اسلامی واحد خرم آباد

علی حیدری - دانشیار زبان و ادبیات فارسی دانشگاه لرستان

خلاصه مقاله:

چکیده داستان «رستم و سهراب» فردوسی یکی از مشهورترین داستان‌های حماسی جهان است. این داستان با همه زیبایی و ارزش هنری و ادبی، از سهوهای هنری و داستانی برکنار نمانده است. این سهوها خواه از منابع فردوسی، خود فردوسی یا نساخان شاهنامه بوده باشد، تفاوتی ندارد. در این مقاله مشخصا به نحوه پرسش سهراب از مادرش تهمینه، درباره اصل و نسب خود، پرداخته شده است. سهراب بدون مقدمه و در نهایت خشم، نام پدرش را از مادر می‌پرسد و با بی‌شرمی او را به قتل تهدید می‌کند. در نسخ مختلف شاهنامه جواب قانع کننده‌ای برای این پرسش نیامده است. اما در روایت نقالان و شاهنامه کردی به بایستگی، دلیل اصلی این سوال مطرح شده است. زور و توانایی فوق‌العاده سهراب در بین هم‌سالان، باعث می‌شود که هم‌بستری یک‌شبه و نامرسوم رستم و تهمینه را بهانه کنند و او را مولودی نامشروع بخوانند، سهراب از این انتساب به خشم می‌آید و با عصبانیت و تهدید، راز تولد خود را از مادر جویا می‌شود. کلیدواژه ها رستم، سهراب، فردوسی، روایت نقالان، شاهنامه کردی.

کلمات کلیدی:

رستم، سهراب، فردوسی، روایت نقالان، شاهنامه کردی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1541721>

