

عنوان مقاله:

تاثیر سرودهای پهلوانی در شکل گیری داستان های حماسی فارسی

محل انتشار:

پژوهشنامه ادب حماسی، دوره 9، شماره 15 (سال: 1392)

تعداد صفحات اصل مقاله: 17

نویسنده:

فرزاد قائمی - استادیار دانشگاه فردوسی مشهد

خلاصه مقاله:

شالوده قصه های حماسی را در میان اقوام مختلف بشری، سرودها و روایت های شفاهی پراکنده ای دانسته اند که توسط راویان و سرابندگان دوره گرد، سینه به سینه نقل شده است. این روایت ها گاهی همراه با موسیقی و حرکت های نمایشی و آیینی برای مردم و اشراف بوده که در حین روایت دستخوش دگرگونی های بنیادین نیز می شده است. در این جستار، ابتدا به نظریات پژوهشگران درباره سرودهای شفاهی و راویان آنها در میان ملل مختلف جهان و نقش این اشعار در شکل گیری آثار حماسی بزرگ پرداخته شده. سپس شواهدی درباره پیشینه شفاهی این روایت ها در ایران باستان و نقش اجتماعی و هنری گوسان های پارسی که اصلی ترین سهم را در تحقق این جریان عهده دار بودند، ارائه شده است. در نهایت سنت کتابت این روایت های شفاهی که در عصر ساسانی اوج گرفته، مورد بررسی قرار گرفته است، جریانی که تداوم آن در عصر اسلامی، در قالب ترجمه این آثار به عربی و فارسی و بازآفرینی شاعرانه آنها توسط شاعران ایرانی، نهضت شاهنامه سرایی در ایران خاوری و متعاقبا گنجینه غنی ادبیات حماسی فارسی را تشکیل داده است.

کلمات کلیدی:

سرود، شاهنامه، گوسان ها، حماسه فارسی، داستان حماسی، سرود های شفاهی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1541795>

