

عنوان مقاله:

بازتاب مسایل اجتماعی فرهنگی در مثنوی معنوی مولانا

محل انتشار:

پژوهشنامه ادب حماسی، دوره 6، شماره 9 (سال: 1389)

تعداد صفحات اصل مقاله: 20

نویسنده:

فرهاد طهماسبی - عضو هیات علمی و استادیار گروه ادبیات فارسی دانش گاه آزاد اسلامی واحد اسلام شهر

خلاصه مقاله:

هدف این مقاله راه یافتن به پیش زمینه های اجتماعی فرهنگی در قصه های مثنوی مولاناست، تا از این طریق بتوان به تصویری از سیمای جامعه عصر وی دست یافت. به همین منظور پس از گزینش نود قصه از شش دفتر مثنوی که دارای زمینه های اجتماعی آشکارتر بوده، به طبقه بندی طبقات، اصناف و مشاغل اجتماعی و تحلیل مباحث اجتماعی فرهنگی بازتاب یافته در این قصه ها پرداخته شده است. در این پژوهش بیش تر به یکی از لایه های متن یعنی مسایل اجتماعی فرهنگی و نقطه عزیمت در روایت ها که همانا واقعیت های خوب یا بد اجتماعی فرهنگی است توجه شده است. نتیجه بدست آمده، جامعه عصر شاعر را گرفتار آداب و رسوم تقلیدی، ستم، فساد، دروغ و ریاکاری، بلاهت و جهل، سطحی نگری، ستیز، قتل، دزدی و... نشان می دهد.

کلمات کلیدی:

Social-cultural issues, social classes, professions, imitation, corruption, stupidity, hypocrisy, lie

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1541884>

