

عنوان مقاله:

بررسی ردیف های فعلی در سه دفتر اول مثنوی

محل انتشار:

پژوهشنامه ادب حماسی، دوره 6، شماره 9 (سال: 1389)

تعداد صفحات اصل مقاله: 14

نویسندگان:

محمود طلاووسی - عضو هیات علمی دانش گاه آزاد اسلامی - واحد رودهن.

فائزه کاشانی تبار - کارشناس ارشد زبان و ادبیات فارسی.

خلاصه مقاله:

مقاله حاضر، به معرفی و بررسی ردیف های فعلی موجود در سه دفتر نخست مثنوی اختصاص دارد. این منظومه مفصل و جامع عرفانی، از عالی ترین نمونه های شعر عرفانی فارسی و منشا تقلید و ایجاد اثرهای فراوان در قرن های بعد بشمار می رود. در این مجال ابتدا فعل و مقوله هایی نظیر ماده های اصلی و جعلی و در نهایت اقسام افعالی که در قالب ردیف آمده است، با ذکر نمونه هایی معرفی خواهد شد.

کلمات کلیدی:

Verbal refrain, verbal subdivisions, incomplete verb, Auxiliary verb, Passive Voice, Simple Verb, Complex Verb, Verbals

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1541897>

