

عنوان مقاله:

نرگس و نرسه

محل انتشار:

پژوهشنامه ادب حماسی، دوره 5، شماره 8 (سال: 1388)

تعداد صفحات اصل مقاله: 27

نویسنده:

شروین وکیلی - دکتری علوم اجتماعی، استادیار دانش گاه تهران، دانش کده علوم.

خلاصه مقاله:

نریوسنگ یکی از ایزدان کهن ایرانی است که در جهان زرتشتی به عنوان فرشته ای نیرومند قد برافراشت و در اساطیر مانوی نیز موقعیت مرکزی خویش را تثبیت کرد. زوال شهرت و اهمیت یک ایزد یا درخشیدن و اهمیت یافتنش معمولاً با دگردیسی هایی در نظام فرهنگی هم راه است و به تحولی در ساختار و روابط جفت های متضاد معنایی (جم) مرکزی تعیین کننده آن نظام فرهنگی باز می گردد. این مقاله بر آن است تا مسیر تحول ایزد نریوسنگ را در مقاطع مختلف زمانی در ایران و در سایر فرهنگ های همسایه ایران زمین مانند یونانیان و رومیان بررسی و تحلیل نماید.

کلمات کلیدی:

نرسه، نرگس، نریوسنگ، فرهنگ همسایه ایران زمین

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1542669>

