

عنوان مقاله:

درآمدی بر داستان گویی صوفیانه (قصه های کرامت)

محل انتشار:

پژوهشنامه ادب حماسی، دوره 4، شماره 6 (سال: 1387)

تعداد صفحات اصل مقاله: 22

نویسنده:

علی اصغر ارجی - مدرس مرکز تربیت معلم شهید رجایی قزوین.

خلاصه مقاله:

در این مقاله بخش عمده قصه‌های کوتاه صوفیانه، با محوریت کرامات عارفان، مورد بحث قرار گرفته، بین سندیت تاریخی قصه‌ها با جنبه‌های داستانی آن‌ها ارتباطی براساس رویکردهای نوین به تاریخ و روایت برقرار می‌شود، آن‌گاه روی داده‌های غیرعادی کرامت در فضای روایت به نقد کشیده شده، ساختمان این نوع داستان‌ها از نظر عناصر طرح، راوی، شخصیت، زاویه دید و... مورد بررسی قرار می‌گیرد و در نهایت تناقض‌های بیانی عرفا از منظر زبانی به تفصیل تحلیل می‌شود.

کلمات کلیدی:

کرامت، داستان، ساختمان، زبان، تناقض

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1542699>

