

عنوان مقاله:

ضرورت وساطت هنر در آموزش تفکر فلسفی به کودکان

محل انتشار:

دوفصلنامه تفکر و کودک، دوره 2، شماره 3 (سال: 1390)

تعداد صفحات اصل مقاله: 26

نویسندگان:

محمدرضا سوداگر - دانشجوی دکتری پژوهش هنر، دانشگاه تهران، عضو هیئت علمی گروه هنرهای تجسمی دانشکده هنر، دانشگاه شهید چمران اهواز

سید موسی دیباج - استادیار گروه فلسفه، دانشگاه تهران

سید غلامرضا اسلامی - دکترای معماری، برنامه ریزی توسعه، دانشیار دانشکده معماری پردیس هنرهای زیبا، دانشگاه تهران

خلاصه مقاله:

برنامه آموزش تفکر فلسفی به کودکان، فیک [i]، برنامه ای درجهت بهبود تفکر کودکان است. پیش گامان این برنامه ادبیات را، به علت کارکردها و خصوصیات نهفته آن، مناسب ترین شیوه ارتباط با کودکان دانسته اند و این در حالی است که ادبیات نیز جایگزین های دیگری پیدا کرده است؛ اکنون این فرض مطرح است که هنر، به عنوان جایگزینی دربرگیرنده ادبیات، به مدد ابزار و روش های گوناگون و با محتوای درونی، پاسخ گوی جایگاه بنیادین، نظری و عملی هنر در تفکر است. از این رو این مقاله هنر را میانجی دریافت خرد و یا همان تفکر معرفی می کند و با توضیح چگونگی میانجی گری هنر در آموزش تفکر فلسفی به کودکان، جایگاه هنر در فیک را با رویکردی نظری تحلیلی بررسی و لزوم این میانجی گری را بیان می کند و نتیجتاً به دنبال این هدف است تا هنرورزی با کودکان را، همراه فلسفه ورزی با آنان، به عنوان ضرورتی اجتناب ناپذیر، موضوعیت بخشد. [i]. فلسفه برای کودکان و نوجوانان (P4C/ Philosophy for Children).

کلمات کلیدی:

هنر، آموزش تفکر به کودکان، تفکر فلسفی، آموزش هنر

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1543869>

