

## عنوان مقاله:

بررسی تطبیقی برنامه درسی هنر در دوره ابتدایی ایران و ژاپن

## محل انتشار:

اولین کنفرانس بین المللی ایده های نوین در فقه، حقوق و روانشناسی (سال: 1400)

تعداد صفحات اصل مقاله: 14

## نویسندگان:

محدثه اکبری - دانشجوی کارشناسی آموزش ابتدایی

فائزه دهقانی - دانشجوی کارشناسی آموزش ابتدایی

مریم امیدی - کارشناس آموزش ابتدایی

زهرا شرفی - کارشناس حقوق

مریم درویشی - کارشناس روانشناسی

## خلاصه مقاله:

تحقیق حاضر بر آن است که ضمن بررسی عمیق برنامه درسی هنر در ایران و ژاپن، هدف ها، اصول، رویکردها، محتوا، چگونگی اجرا، ارزشیابی و سایر ویژگی های آنها را به گونه ای منطقی به تصویر بکشد. برای نیل به این مقصود، ابتدا مروری بر برنامه درسی هنر در هر دو کشور شده و پس از آن، با تاملی دوباره در این برنامه درسی، عناصر استنتاج و با مقایسه آنها، تحلیل و نتیجه گیری انجام شده است. این پژوهش از نوع مطالعات تطبیقی است و با روش تحقیقی انجام شده است. به طور کلی، نتایج مقایسه و ارزیابی نشان می دهند که اساسا تربیت هنری در نظام آموزشی کشور ما در مقایسه با کشور ژاپن، از یک سو با محدودیت های نظری و فکری، و از سوی دیگر با موانع و تنگناهای اجرایی و عملی دست به گریبان است. محدودیت های نظری ریشه در عدم اعتقاد و باور برنامه ریزان و کارورزان آموزشی به ضرورت و نقش ویژه تربیت هنری در شکوفایی قابلیت ها و استعداد های مختلف دانش آموزان و تحقق هدف های نظام آموزشی دارد. به همین دلیل، تربیت هنری در کشور ما همواره دارای نقش و جایگاه فرعی و حاشیه ای در برنامه های درسی مدارس است. موانع اجرایی هم ناظر بر مشکلات و کمبود های عمده ای است که در زمینه اجرای مناسب برنامه درسی هنر در مدارس وجود دارد.

## کلمات کلیدی:

هنر، برنامه درسی، ایران، ژاپن

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1544280>

