

عنوان مقاله:

الرمز فی شعر علی فوده

محل انتشار:

فصلنامه هنر زبان، دوره 5، شماره 3 (سال: 1399)

تعداد صفحات اصل مقاله: 16

نویسندگان:

الدكتور سيد فضل اله ميرقادرى استاذ، قسم الغه العربيه و آداب ها فى جامعه شيراز ا
محمدحسن جليلى - خريج الدكتوراه فى الغه العربيه و آدابها فى جامعه طهران ايران

مرضيه زينده - خريجه ماجستير فى اللغه العربيه و آدابها من جامعه شيراز، ايران

خلاصه مقاله:

الرمز وسيله فنيه من وسائل التعبير غير المباشر عن الاحاسيس والآراء و الاشياء و العناصر و الافكار و العواطف و الثقافات و ان استخدامه يرتبط ارتباطا وثيقا بفكر الانسان و وعيه و نزعاته الروحيه و القليه اذ اصبح آله للروح عن عن اوجه النشاط الانسانى الفكرى و الثقافى و للتعبير عن الحياه و الواقع بطريقه فنيه غير مباشره و الكشف عن الحقيقه و الواقع و لماكان الشاعر لايستطيع الجهر او التصريح بافكاره بسبب ضغط الاستعمار و الاحتلال لذا يلجا دلى الرمز بشعر اوتاو والكثير من الشعراء الفلطينيين اختروا هذا الاسلوب للتعبير بواسطته عن قضاياهم و همومهم و افكارهم حول بطولات الشعب الفلسطينى و بسالته فى الدفاع عن ارضه و وطنه و مقاومته للعدو بعزيمه و فوه و اطرار و تحد فى انتزاع حقوقه و عوده الشعب الفلسطينى المشرد الى ارضه. و من هولاء الشعراء نشير الى الشاعر الفلسطينى الشهيد على فوده الذى استخدم الرمز فى شعره باساليبه و الوانه المختلفه. يتطرق بحثنا هذا، ددلى دراسه الرمز فى شعر الشاعر الفلسطينى على فوده من عبر المنهج الوصفى- التحليلى كما تبين ان الشاعر استهلم الرمز من مصادرشتى منها: الطبيعه والاسطوره و الحيوانات، واللون و بعض الشخصيات الهامه.

كلمات كليدى:

الرمز، الصور المزيه، على فوده و شعره

لينك ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1546744>

