

## عنوان مقاله:

نقد و بررسی مجموعه اشعار سهراب سعیدی

## محل انتشار:

پژوهشنامه اورمزد، دوره 12، شماره 51 (سال: 1399)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

## نویسنده:

فریدون اکبری شلدرد - استادیار زبان و ادبیات فارسی، عضو هیئت علمی سازمان پژوهش و برنامه ریزی آموزشی

## خلاصه مقاله:

نوشته ای که پیش رو دارید، بررسی و کالبدشکافی محتوایی دو دفتر از مجموعه سروده های آقای سهراب سعیدی است که از سال ۱۳۷۵ تا کنون، سروده و منتشر شده است. در رویکرد تحلیل مایگان و درون مایه ی آثار، از سازه های برون، هنجارهای زبانی و کارکردهای ادبی و زیبایی شناختی، چشم پوشیده ایم و تنها به بررسی محتوای سروده ها پرداخته ایم و سیر تحولو تعالی معنا در جهان فکری سراینده و ساماندهی معنایی در بیکره ی شعرها را نشان داده ایم. در بررسی محتوایی سروده ها، تنها به خود متن و سامانه ی جهان متن، و هم چنین به زیست جهان و تجربه ی زیسته ی شاعر، توجه و تاکید شده و از کشف روابط بین الادهانی و بینامتنی پرهیز شده است.

## کلمات کلیدی:

خوانش متن، دیدگاه هرمنوتیکی، کالبد شکافی محتوایی، مایگان، محتوای تغزلی، محتوای اجتماعی سیاسی

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1546780>

