

عنوان مقاله:

غم و علاج آن در جامع اللذات جرجانی

محل انتشار:

پژوهشنامه اورمزد، دوره 12، شماره 53 (سال: 1399)

تعداد صفحات اصل مقاله: 14

نویسندگان:

سیدمحمدباقر کمال الدینی - عضو هیئت علمی دانشگاه پیام نور

فریده شجاعی - دانشجوی کارشناسی ارشد زبان و ادبیات دانشگاه پیام نور

خلاصه مقاله:

جایگاه غم و شادی به عنوان مهمترین حالات روحی انسان در زندگی او آشکار است انسان با اولین گریه های کودکانه پا به دنیایی می گذارد که آمیزه ای از غم و شادی است گویی تقدیرآدمی چنین است که در انبوه غم ها و شادی ها، زندگی را تلخ یا شیرین تجربه کنند. در این مقاله باروش تحلیل محتوایی ابتدا به بررسی اجمالی موضوع غم در اندیشه و تفکرات روانشناسان، شاعران و عارفانی از جمله مولانا، سنایی و حافظ، جایگاه غم در ادبیات و در جامع اللذاتجرجانی پرداختیم. شاعران عارف ایرانی در آثارشان مفصلا به غم و شادی و انواع و جلوه های آنپرداخته اند که با بررسی آن علاوه بر شناخت تفکر آنان درمورد غم و شادی انسان، می توان بهارائه ی راهکارهایی برای رساندن انسان به شادی حقیقی و غیر زودگذر پرداخت که در این مقاله نیز ما به ارائه ی راهکارهایی برای علاج غم از نظر روانشناسان، عارفان و.... پرداختیم.

کلمات کلیدی:

شادی، غم، علاج، جام اللذات

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1546843>

