

عنوان مقاله:

بررسی اثرگذاری معماری زیست گرا بر شکل گیری گفتمان نوین معماری

محل انتشار:

ماهنامه شباک، دوره 5، شماره 7 (سال: 1398)

تعداد صفحات اصل مقاله: 7

نویسنده:

شاداب رایمند - کارشناس تکنولوژی معماری، دانشگاه آزاد اسلامی واحد قزوین

خلاصه مقاله:

از ابتدای حیات انسان، او همیشه در سیطره طبیعت قرار داشته و اساس زندگی خود را بر تطبیق با طبیعت بنا نهاد. انسان‌اولیه میدانست که تمام اجزای طبیعت در همخوانی با یکدیگر قرار داشته و به همین دلیل او طبیعت را به مثابه آموزگار خود درک نموده و تلاش کرد تا با الگوبرداری از طبیعت، حیات بهینه ای داشته باشد. یکی از مهمترین جنبه های زندگیا انسان، محیط اطراف او و معماری میباشد که این موضوع در هیچ برهه ای از تاریخ از طبیعت جدا نبوده است و همیشه بهعنوان یک کل واحد مطرح شده اند. آنچه امروز به نام معماری زیستگرا یا بایونیک خوانده می شود حاصل تلاش معمارانیاست که با نگرش جدید به معماری و سازه در کالبد طبیعی سعی در برطرف ساختن نقص ها و خطاهای انسانی در امرساخت وساز دارند. با توجه به بحران انرژی و منابع طبیعی، معماران در تلاش اند با نگرش جدید به معماری و سازه درغالب علم بایونیک که یک نوع معماری متعارف با اصول معماری پایدار و هماهنگ با طبیعت می باشد راه حلی برای بیرونرفت از این بحران و حفظ انرژی پیدا نمایند.

کلمات کلیدی:

انسان، طبیعت، معماری بایونیک، الهام، بهینه سازی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1547377>

