

**عنوان مقاله:**

بررسی جایگاه آیین و اسطوره در آیین های نمایشی کردستان

**محل انتشار:**

سومین همایش ملی هنرهای نمایشی و دیجیتال (سال: 1401)

تعداد صفحات اصل مقاله: 7

**نویسندگان:**

صفورا ترکمنی - کارشناس ارشد پژوهش هنر، دانشگاه پیام نور واحد تهران شرق

پریا سلیمی - کارشناس ارشد پژوهش هنر، دانشگاه پیام نور واحد تهران شرق

**خلاصه مقاله:**

انسان در طول تاریخ هرگز از نمایش آرمان های خویش سرباز نزده و همواره در سالیانتمادی در پی انتشار و نمایش آن بوده است. در این بین اسطوره یکی از مهم ترین و اساسی ترین، در عین حال کهن ترین اندیشه ای بوده که انسان برای خلقایده های خود دست به دامن آن شده است. نمایش های آیینی از جمله مهم ترین مواردی بوده که تحت تاثیر اسطوره های خلقشده و تداوم پیدا کرده است به نحوی که آرمان ها و عقاید یک ملت یا منطقه را میتوان از طریق ترکیب اساطیر و روایات درآیین های نمایشی جستجو کرد. با توجه به اهمیت این موضوع پژوهش حاضر سعی دارد جایگاه دقیق آیین و اسطوره را در هنرنمایشی منطقه کردستان بررسی و مطالعه نمایند. بررسی های تحلیلی از نتایج مقاله نشان میدهد که اساطیر و آیین ها در سالیانپی در پی اثر خود بر هنر نمایشی باران خواهی در منطقه کردستان را برجای گذاشته اند.

**کلمات کلیدی:**

هنر، آیین، اسطوره، نمایش، کردستان

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1548178>

