

عنوان مقاله:

عملکرد تطبیقی شیشه های ارسی و ویتراي در معماری داخلی معاصر ایران با رویکرد بهره مندی از نور طبیعی

محل انتشار:

ششمین کنفرانس بین المللی مهندسی عمران، معماری و شهرسازی (سال: 1401)

تعداد صفحات اصل مقاله: 18

نویسندگان:

زهره گوهرشادی - پژوهشگر کارشناسی ارشد معماری داخلی گروه مهندسی معماری موسسه آموزش عالی مارلیک نوشهر

رضا قنبری - مدیرگروه و عضو هیئت علمی موسسه آموزش عالی مارلیک نوشهر

خلاصه مقاله:

معماری داخلی معاصر بر پایداری و کارایی نور طبیعی در سازه ها تاکید دارد. از سوی دیگر، معماری سنتی ایرانی از نور طبیعی برای ایجاد محیطی دوستانه با واکنشهای احساسی گوناگون در کاربران استفاده میکند. شیشه های رنگی به شکل پنجره های قاب چوبی با طرح های گیره به نام ارسی نقش عمده ای در این میراث دارند. نور روز از میان این ارسی ها می گذرد و بسته به زمان روز، رنگ های مختلفی را به داخل می تاباند و تحریکات روانی متفاوتی را در بیننده ایجاد می کند. هدف از مقایسه ارسی و ویتراي، روشن شدن تاثیرات این دو هنر بر یکدیگر و همچنین ترکیب طراحی شیشه ارسی و ویتراي در معماری داخلی است. علاوه بر این، کاربرد مشترک این دو هنر، انتقال عظمت بنا به اذهان بازدیدکنندگان است. رنگی کردن شیشه در ویتراي و ارسی برای دستکاری خلق و خوی کاربر استفاده می شود و در نتیجه نقش مهمی در تاثیر روانی محیط ایفا می کند. این پژوهش از نظر روش شناسی، توصیفی-تحلیلی با رویکرد مقایسه ای (به منظور حصول نتایج بهتر، آثار مشابه و موجود هنرهای ارسی و ویتراي مورد مطالعه قرار گرفت)، انجام شد. اطلاعات لازم به روش مرور کتابخانه ای و مطالعه میدانی جمع آوری شد. داده های مورد بررسی در پژوهش حاضر از نوع داده های کیفی می باشند، به این صورت که از واژگان (نه به صورت ارقام)، جهت توصیف و تحلیل اطلاعات استفاده شده است. نتایج مقایسه این دو هنر، روش ها و طرح های ساخت مشابهی را پیشنهاد می کند. ترکیب شیشه های رنگی در معماری سنتی ایران و اروپا در طراحی شیشه های فضای داخلی به ایجاد محیطی پایدار کمک میکند و بنابراین معماران داخلی میتوانند از شیشه های رنگی برای به حداکثر رساندن بهره مندی از نور طبیعی در فضا و ایجاد محیطی دوستانه و آرامش بخش استفاده کنند.

کلمات کلیدی:

ارسی، ویتراي، نور طبیعی، معماری اروپا، معماری سنتی ایران، روانشناسی نور و رنگ، معماری داخلی.

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1549039>

