

عنوان مقاله:

بررسی ارتباط جنسیت و به کارگیری دشواژه در سینمای ایران

محل انتشار:

هفتمین کنفرانس بین المللی مطالعات زبان و ادبیات (سال: 1401)

تعداد صفحات اصل مقاله: 8

نویسندگان:

نرگس رحمانی - فارغ التحصیل دکتری، دانشگاه آزاد اسلامی واحد زنجان

بهزاد رهبر - استادیار دانشگاه علامه طباطبائی

محمدرضا اروچی - استادیار دانشگاه آزاد اسلامی واحد زنجان

خلاصه مقاله:

مطالعه حاضر به بررسی فراوانی دشواژه های موجود در فیلم های ایرانی می پردازد. بدین منظور فراوانی دشواژه های مورد استفاده شخصیت های زن و شخصیت های مرد مورد بررسی و مقایسه قرار گرفته اند. در عین حال، جنسیت کارگردان های زن و کارگردانهای مرد فیلم ها نیز در میزان کاربرد دشواژه ها مورد مذاقه بوده اند. بر اساس نتایج، کاربرد دشواژه در میان شخصیت های مرد بیش از شخصیت های زن است. از طرفی، فیلمنامه نویسان زن در قیاس با فیلمنامه نویسان مرد از دشواژه های بیشتری بهره برده اند.

کلمات کلیدی:

جنسیت، دشواژه، سینمای ایران، زبان شناسی اجتماعی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1549384>

