

## عنوان مقاله:

تاثیرپذیری و تتبع شعری سروش اصفهانی، از قصیده پیری رودکی

## محل انتشار:

هفتمین همایش بین المللی مطالعات زبان و ادبیات در جهان اسلام (سال: 1401)

تعداد صفحات اصل مقاله: 21

## نویسنده:

سهراب مقصودی - دانشجوی مقطع دکتری زبان و ادبیات فارسی دانشگاه آزاد اسلامی - واحد نجف آباد

## خلاصه مقاله:

میرزا محمدعلی سروش سدهی اصفهانی، ملقب به شمس الشعراء در حدود سال ۱۲۲۸ هجری در قریه سده دیده به جهان گشود. بتدریج در تتبع و نظیره گویی از شیوه پیشینیان طبع آزمایی کرد. او به فرخی، امیر معزی، ناصر خسرو، منوچهری و رودکی، علاقمند بود و به اسلوب شعرای سبک خراسانی شعر می سرود. سروش، به لحاظی مهربی ها و بدرفتاری هایی که در عنفوان جوانی در حق او صورت گرفته بود، در قالب قصیده‌های که به پیروی از قصیده دندانیه (پیری) رودکی، سروده است؛ سرگذشت خود را بیان می کند. نگارنده در این پژوهش، شیوه هایمتابعت و تاثیر پذیری سروش، از قصیده پیری رودکی را بررسی می کند.

## کلمات کلیدی:

رودکی، سروش اصفهانی، تاثیرپذیری شعری، ، تتبع، نظیره گویی

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1554736>

