

## عنوان مقاله:

نقد و تحلیل عناصر داستانی در آثار فتح الله بی نیاز با تاکید بر رمان افعی ها خودکشی نمی کنند

## محل انتشار:

هفتمین همایش بین المللی مطالعات زبان و ادبیات در جهان اسلام (سال: 1401)

تعداد صفحات اصل مقاله: 15

## نویسندگان:

سهام مزرعه - دانش آموخته ی کارشناسی ارشد، گروه زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه پیام نور، صندوق پستی ۳۶۹۷ - ۱۹۳۵، تهران، ایران

علی بصیری پور - استادیار، گروه زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه پیام نور، صندوق پستی ۳۶۹۷ - ۱۹۳۹۵، تهران، ایران

## خلاصه مقاله:

پژوهش حاضر به نقد و تحلیل عناصر داستانی در آثار فتح الله بی نیاز با تاکید بر رمان افعی ها خودکشی نمی کنند پرداخته است. روش پژوهش توصیفی- تحلیلی است و روش گردآوری داده ها، کتابخانه ای می باشد. یافته ها نشان داد یکی از موفقیت های این کار آغازی با ضرباهنگ تند است، آغازی که مجال ادامه ندادن ماجرا را از مخاطب می گیرد و او را درگیر فضایی می سازد که باماجرایی پلیسی آغاز شده است. بی نیاز در این رمان به خوبی از عناصر داستان استفاده کرده است، به طوری که شخصیت پردازی از عناصری است که او در آن بسیار موفق بوده است. زیرا نویسنده با همه شلوغی فضا از پس ساخت و ساز آن ها بر آمده، لایه های پنهان کار بی نیاز شاید بیشتر از لایه های پیدا در این کار قابل بحث باشند زیرا در این اثر چند روایت موازی با هم پیش می روند که در دل خود مسائلی چون عشق، عاطفه، خشون، بی بند و باری و... را دارند و نویسنده لحظه ای از آن ها غافل نشیده است. تصویر ها و گفت و گو ها نیز عمدتاً در خدمت فضای شبه پلیسی است. علاوه بر این در این رمان، نویسنده سعی کرده که همه عناصر را در اینکار در کمال فشردگی ارائه دهد اما صحنه های کشداری هم در این اثر وجود دارند که خواندن آن ها نه چیزی به دانش مخاطب اضافه می کنند و نه جایگاهی قابل قبول در روند داستان دارند.

## کلمات کلیدی:

عناصر داستانی، فتح الله بی نیاز، رمان افعی ها خودکشی نمی کنند

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1554838>

