

عنوان مقاله:

مخاطب شناسی شعر استاد شهریار

محل انتشار:

هفتمین همایش بین المللی مطالعات زبان و ادبیات در جهان اسلام (سال: 1401)

تعداد صفحات اصل مقاله: 15

نویسندگان:

اکبر آزادیان - کارشناس آموزش ابتدایی دانشگاه آزاد اسلامی واحد خرم آباد

اسما آزادیان - کارشناس ارشد ادبیات دانشگاه پیام نور واحد خرم آباد

فرزانه رحمتی - کارشناس راهنمایی و مشاوره دانشگاه فرهنگیان پردیس آیت الله کمالوند

خلاصه مقاله:

در گستره آسمان ادب فارسی، شهریار شاعری بکه تاز در عرصه شعر و شاعری است که دیوان او دربرگیرنده مضامین تازه و رنگانگ سخن، ترکیب وازگان زیبا و ابیات خیال انگیزی است. جهان شعر او عالمی پر رمز و راز است. دیوان شهریار پر از ابیاتی است که در خطاب به دیگران شاعران سروده شده است. ارادت شهریار نسبت به گویندگان و هنرمندان سلف و معاصرش زینت بخش آثارش بوده است و در دیوان وی خودنمایی می کند. شهریار با ملک الشعرا بهار، ایرج میرزا، سایه، مشیری، شاملو، سیمین بهبهانی و دیگر شعرای معاصر و هنرمندانی چونکمال الملک، صبا، اقبال آذر دوستی داشت و درباره اغلب آن ها اشعار نغزی سروده است. قسمتی از دیوان شهریار نیز از حسن سلوک و روابط وسیع استاد با اهل ادب و هنر روزگار خود حکایت می کند. در این پژوهش که بر پایه روش گردآوری کتاب خانه ای انجام شده است، اشعار و مخاطبان شان بررسی شده اند و درباره هر مخاطبتوضیحی داده شده است. نتایج تحلیل آماری پژوهش نشان می دهد، بالاترین بسامد مخاطبین را به ترتیب، نویسندگان و شعرا، سپس روحانیون و چهره های مذهبی و پس از آن اماکن تاریخی و شهرها به خود اختصاص داده اند. نیز شهریار، بیشترین شعر را برای معشوقه اش با ۸ هشت شعر و سپس برای حضرت حافظ با ۵ شعرسروده است.

کلمات کلیدی:

شهریار، دیوان اشعار، مخاطب

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1554840>

