

عنوان مقاله:

بررسی مفهوم خدا در شعر کودک

محل انتشار:

هفتمین همایش بین المللی مطالعات زبان و ادبیات در جهان اسلام (سال: 1401)

تعداد صفحات اصل مقاله: 13

نویسنده:

آسیه آغاچری - کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی، گرایش محض، دانشگاه پیام نور، مرکز رامهرمز

خلاصه مقاله:

کودکان تصویر متفاوتی از خداوند در ذهن دارند و همواره نسبت به شناخت او کنجکاو هستند. این کنجکاوی اغلب به صورت پرسش هایمداوم خود را نشان می دهد. خداشناسی در اشعار دینی، مبتنی بر پنج راه آفاقی، انفسی، سیر در حقیقت هستی، تجلی اعرانه وحدت در کثرت و کودکانه اساطیری است. هدف آن است که میزان استفاده شاعران از انواع موضوعات و - مفاهیم دینی مشخص و همچنین کیفیت محتوا یا اشعار نیز بررسی شود. این پژوهش، با استفاده از روش تحلیلی- توصیفی، به دنبال بررسی مفهوم خداشناسی در شعر کودک است. نتایج پژوهش نشان می دهد که در برخی از موضوعات دینی، اشعار کمی توسط شاعران سروده شده است و همچنین برخی از محتوای اشعار به خوبی نتوانسته اند مفاهیم دینی را ارائه نمایند. لذا، یافته های این پژوهش می تواند راهگشای شاعران، در سرودن شعر در این حوزه باشد.

کلمات کلیدی:

خدا، شعر، کودک، ادبیات دینی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1554851>

