

عنوان مقاله:

نجوم و تنجیم در قصه های عامیانه عصر صفوی (مطالعه موردی: شعله آه نوشته منشی غیوری دهلوی)

محل انتشار:

هفتمین همایش بین المللی مطالعات زبان و ادبیات در جهان اسلام (سال: 1401)

تعداد صفحات اصل مقاله: 15

نویسنده:

محبوبه نقوی - دانشجوی کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی گرایش محض دانشگاه شهید باهنر کرمان

خلاصه مقاله:

نقش نجوم و تنجیم در زندگی و باورهای ایرانیان قدمتی دیرینه دارد. هدف این پژوهش، بررسی کمی و کیفی کاربرد نجوم و تنجیم در «شعله آه» نوشته منشی غیوری دهلوی است. پژوهش پیش رو، مطالعه ای نظری است که به روش توصیفی-تحلیلی انجام شده است. محدوده مورد مطالعه، اثر داستانی «شعله آه» و چند منبع دیگر مرتبط با این موضوع است. دستاورد این پژوهش، نشان دادن نقش نجوم و تنجیم در زندگی و مناسبات اجتماعی طبقات مختلف مردم در عصر صفوی است و نیز آن بر نگارش و درون مایه شعله آه است.

کلمات کلیدی:

نجوم، تنجیم، شعله آه، منشی غیوری دهلوی، عصر صفوی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1554936>

