

## عنوان مقاله:

بررسی دیوان امیر معزی نیشابوری از نظر سبک شعری، صور خیال و سطح ادبی

## محل انتشار:

هفتمین همایش بین المللی مطالعات زبان و ادبیات در جهان اسلام (سال: 1401)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

## نویسندگان:

سکینه آقاویردی - کارشناس ارشد، دانشکده علوم انسانی، دانشگاه آزاد اسلامی واحد اهر

فاطمه نقدی هاشم زاده - آموزگار پژوهشکده تعلیم و تربیت، آموزش و پرورش، آ.شرقی، ورزقان

## خلاصه مقاله:

نظری نیشابوری از شاعران برجسته ی سالهای آغازین قرن یازدهم هجری است که دیوان وی را مجموعه غزلیات، قصاید، قطعات، ترجیعات و رباعیات تشکیل میدهد در دیوان وی ۵۶۴ غزل وجود دارد که از جنب ههای مختلف شایسته ی بررسی وتوجه بیشتر هستند. یکی از این جنبه ها حوزه ی بیان و سطح ادبی است که اهمیت آن بر هیچ کس پوشیده نیست، غزلیشابوری از هر جهت شایسته ی تحلیل و بررسی است اما خصیصه ی ادبی مخصوصا حوزه ی ادبی آن متمایزتر است و بهغزلیات وی رنگ و بوی خاصی بخشیده که در این پژوهش به بررسی آنها پرداخته شده است. این پژوهش با روش توصیفی-تحلیلی انجام شده و ابزار گردآوری اطلاعات در آن، کتابخانه ای است.

## کلمات کلیدی:

سبک شناسی، امیرمعزی، صور خیال، سطح ادبی

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1554963>

