

عنوان مقاله:

تصویرآفرینی در آثار محمدرحیم اخوت

محل انتشار:

هفتمین همایش بین المللی مطالعات زبان و ادبیات در جهان اسلام (سال: 1401)

تعداد صفحات اصل مقاله: 7

نویسندگان:

هومان دانایان - دانشجوی دکتری زبان و ادبیات فارسی دانشگاه آزاد اسلامی واحد شهرکرد

حسین خسروی - استاد زبان و ادبیات فارسی دانشگاه آزاد اسلامی واحد شهرکرد

خلاصه مقاله:

محمد رحیم اخوت، متولد ۱۳۲۴ خورشیدی در اصفهان است. وی آثار زیادی به نثر و نیز آثاری آمیخته به نثر و نظم دارد. در ایننگاشته برآئیم؛ تا به یکی از ویژگی های این نویسنده معاصر، یعنی؛ تصویرآفرینی، پردازیم. تصویرآفرینی، هنری است که در آئنویننده، صحنه مورد نظرش را با تصویری آشکار در ذهن خواننده نمایان میسازد. از میان شاعران و نویسندگان، کمتر پدیدآورندگانی، توانسته اند به چنین توانایی دست یابند و آن را در آثار خویش برجسته کنند.

کلمات کلیدی:

محمدرحیم اخوت، تصویرآفرینی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1554968>

