

عنوان مقاله:

وحشی بافقی و مکتب وقوع

محل انتشار:

هفتمین همایش بین المللی مطالعات زبان و ادبیات در جهان اسلام (سال: 1401)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

نویسنده:

یعقوب نوروزی - گروه زنان و ادبیات فارسی، واحد ماکو، دانشگاه آزاد اسلامی، ماکو، ایران

خلاصه مقاله:

وحشی بافقی را از سرآمدان وقوع گویان گفته اند و وی را در این شیوه غزلسرایی صاحب نام و آوازه دانسته اند. با این پیش زمینه، در این مقاله بر آن شدیم تا جلوه های این مکتب ادبی را در شعر وی بکاویم و لطف سخن وی را در این زمینه نمایان سازیم. برای این منظور: نخست علل ظهور این مکتب و مشخصه های آن را به اختصار ذکر کردیم و سپس اقوال تذکره نویسان و محققان را که نشان از وقوع گویی وحشی دارد، آوردیم و پس از آن مشخصه های مکتب وقوع را با رجوع به اشعار وی، در سخنش ذکر کردیم و از زبان ساده و صمیمی و به دور از صنعت زدگی که از مشخصه های مکتب وقوع می باشد بحث شده است و جنبه های تاثیر و زیبایی سخن وی را که ناشی از وقوع گویی اوست آوردیم. همچنین از مکتب واسوخت که وی مبدع این شیوه سخنوری است، در شعر وی بحث کردیم. نتیجه پژوهش حاضر نشان از نمود و ظهور جلوه های وقوع گویی و واسوخت به شکلی گسترده در شعر وحشی بافقی دارد.

کلمات کلیدی:

وحشی بافقی، مکتب وقوع، سنت شعری، عاشق و معشوق، واسوخت

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1554988>

