

عنوان مقاله:

بررسی تطبیقی نوستالژی در شعر ابراهیم ناجی و حسین پناهی

محل انتشار:

هفتمین همایش بین المللی مطالعات زبان و ادبیات در جهان اسلام (سال: 1401)

تعداد صفحات اصل مقاله: 15

نویسندگان:

حسین محسنی - استادیار گروه زبان و ادبیات عربی دانشگاه محقق اردبیلی

فاطمه حسن زاده - دانشجوی ارشد مترجمی عربی دانشگاه محقق اردبیلی

خلاصه مقاله:

نوستالژی یا دل‌تنگی برای گذشته، حالتی است روانی که به صورت ناخودآگاه در فرد ظاهر و تبدیل به یک اندیشه می شود سپسشاعر و یا نویسنده، اثر خود را آمیخته با فضایی غم انگیز می نماید در این پژوهش با مطالعه توصیفی- تحلیلی شعرهای ابراهیم ناجی و حسین پناهی، به بررسی و مقایسه چگونگی نمود این اندیشه در شعر این دو شاعر پرداخته شده است. نتایج نشان داد که حسین پناهی و ابراهیم ناجی از نوستالژی و مضامین مربوط به آن به خوبی بهره برده اند و در برخی جلوه های نوستالژیکی مانند: دوری از وطن، دوران جوانی، آرکائیسیم، خاطره دسته جمعی با هم اشتراکاتی دارند.

کلمات کلیدی:

ادبیات تطبیقی، نوستالژی، ابراهیم ناجی، حسین پناهی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1554992>

