

عنوان مقاله:

پایگاه اجتماعی شاعران دوره صفویه بر اساس متن تاریخی-ادبی تذکره المعاصرین حزین

محل انتشار:

هفتمین همایش بین المللی مطالعات زبان و ادبیات در جهان اسلام (سال: 1401)

تعداد صفحات اصل مقاله: 15

نویسنده:

مریم عزیزیان - استادیار گروه تاریخ دانشگاه فردوسی مشهد

خلاصه مقاله:

اثر گرانسنگ و مهم تذکره المعاصرین تالیف حزین لاهیجی (اصفهان، ۱۱۰۳ - ۱۱۸۱ ق)، شناسنامه و سند ماندگار اواخر عصر صفویاست که از نظرگاه های بسیاری می توان بدان نگریست. یکی از این نظرگاه ها، پایگاه اجتماعی یا مشاغل شاعران دوره صفویه است که از رهگذر تاریخ اجتماعی، همواره مسئله ای مهم و موردتوجه بوده است. از اینرو نگارنده بر آن است با روش توصیفی-تحلیلی، به این پرسش پاسخ دهد که بر اساس کتاب تذکره المعاصرین شاعران چه جایگاهی داشتند و چه مشاغلی را عهده دار بودند؟ نتایج این پژوهشتوصیفی نشان میدهد که حزین در کتاب خود در ضمن شرح حال شاعران، به ذکر مراتب اجتماعی آنان نیز توجه دارد که بر اساس آن می توان مشاغل و حرفه های جامعه دوره صفوی به ویژه شاعران را باز شناخت. مشاغل شاعران مذکور در بخش نهاد دیوانی چونقضاوت و تولیت اماکن مقدسه، و در بخش مشاغل مستقل و آزاد در پزشکی و بیشتر در حرفه های تجاری و پیشه وری چون زعفرانفروشی، کرباس فروشی و کفشگری قابل دسته بندی است.

کلمات کلیدی:

تذکره المعاصرین حزین لاهیجی، دوره صفوی، اجتماعی، شاعران، مشاغل

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1555008>

