

## عنوان مقاله:

بررسی تطبیقی مفهوم خرد در شاهنامه فردوسی و بوستان سعدی

## محل انتشار:

هفتمین همایش بین المللی مطالعات زبان و ادبیات در جهان اسلام (سال: 1401)

تعداد صفحات اصل مقاله: 18

## نویسندگان:

زهره احمدی پوراناری - استادیار گروه زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه فرهنگیان، تهران، ایران

نعیم خالصی - دانشجوی کارشناسی آموزش زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه فرهنگیان، کرمان، ایران

## خلاصه مقاله:

خرد و خردمندی ارزشمندترین دستاورد بشری است که ظهور آن مستلزم تولد تمدن بشری بود؛ مفهومی که زیر بنای پیکره نظاماندیشه بشری است و نقش مهمی در جهش های فرهنگی و اجتماعی ایفا می کند و می توان این مفهوم را در آثار متفکران، اندیشمندان، شعرا و ادبای ملل مختلف جستجو کرد. از جمله این آثار در ایران، شاهنامه فردوسی اثری حماسی و اساطیری، بزرگترین هویت نامهایرانیان و الهام بخش وحدت ملی است و بی شک می توان آغاز سرایش شاهنامه را آغاز دوران اعتلای فکری و فرهنگی ایرانیان دانست. اهمیت خرد در شاهنامه فردوسی آنقدر زیاد است که می توان این اثر را به مثابه بیانیه ملی و باستانی خرد دانست. بوستان سعدی نیز منظومه ای آرمان طلبانه از سعدی برای نیل به سعادت و تعالی ایرانیان بلکه مردمان جهان است. نگارندگان این مقاله بر آنند تا به روش تطبیقی و با شیوه توصیفی-تحلیلی به بررسی موارد اشتراک و اختلاف دیدگاه این دو سخنور بزرگ نسبت به مفهوم خرد و پیچیدگی های موجود در ارائه مفهوم خرد در «شاهنامه فردوسی» و «بوستان سعدی» بپردازند.

## کلمات کلیدی:

فردوسی، سعدی، شاهنامه، بوستان، خرد

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1555021>

