

## عنوان مقاله:

عاشورا در شعر معاصر افغانستان (مطالعه موردی: عبدالقهار عاصی)

## محل انتشار:

مجله ادبیات پایداری، دوره 14، شماره 26 (سال: 1401)

تعداد صفحات اصل مقاله: 25

## نویسندگان:

میثم حنیفی - گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه بین المللی اهل بیت علیهم السلام

قادر حسنی اسرار - گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه بین المللی اهل بیت (ع) تهران

## خلاصه مقاله:

عاشورا به عنوان یک واقعه بزرگ و بی نظیر، همواره در ادبیات فارسی مطمح نظر شاعران بوده است. از شاعرانی چون کسایی مروزی تا شاعران روزگار ما، هر کس از زاویه و منظری به این واقعه پرداخته است. نگاه هر شاعر به عاشورا، گذشته از خصوصیات فردی شاعر، تابع دوره زندگی او از حیث اوضاع فرهنگی، سیاسی و اجتماعی است. قیام عاشورا و آموزه‌های آن از مهم‌ترین موضوعاتی است که به‌طور گسترده در شعر معاصر افغانستان تبلور یافته‌است. این پژوهش درصدد بررسی چگونگی بازتاب واقعه عاشورا در شعر معاصر افغانستان است و پس از آن به مطالعه موردی تاثیر مفاهیم عاشورایی بر شعر عبدالقهار عاصی - از شاعران اهل سنت افغانستان - می‌پردازد. پژوهش پیش رو، مطالعه ای نظری است؛ داده های آن به روش کتابخانه ای به دست آمده و با شیوه توصیفی-تحلیلی به انجام رسیده است. از مطالعه شعر معاصر افغانستان با هدف بررسی تاثیر عاشورا بر آن به دست می‌آید که گذشته از جنبه غنایی و لایه احساسی وقایع عاشورا که در مرتبه سرایی و عشق ورزی نسبت به ساحت مقدس امام حسین(ع) و یاران ایشان بازتاب می‌یابد، لایه حماسی و تعلیمی قیام عاشورا و مفاهیمی چون شجاعت، آزادی‌خواهی و تن‌دادن به ذلت، از مولفه‌های برجسته شعر مقاومت افغانستان است؛ همچنین از بررسی شعر عبدالقهار عاصی می‌توان نتیجه گرفت که عاصی از مفاهیم عاشورایی برای استبدادستیزی در زمانه خود سود جسته است و قیام عاشورا را الگویی نجات‌بخش برای افغانستان معرفی کرده‌است.

## کلمات کلیدی:

ادبیات پایداری، عاشورا، شعر معاصر افغانستان، عبدالقهار عاصی، شاعران اهل سنت

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1555846>

