

عنوان مقاله:
اهریمن

محل انتشار:
نشریه آفاق علوم انسانی، دوره 4، شماره 42 (سال: 1399)

تعداد صفحات اصل مقاله: 19

نویسندگان:
الهه امینی کیاسری - کارشناسی ارشد پژوهش هنر، موسسه آموزش عالی کمال الملک، نوشهر

نقیسه نمدیان پور - استادیار، دانشگاه آزاد اسلامی، واحد رامسر

خلاصه مقاله:

مسئله خیر و شر از مهمترین مفاهیمی هستند که همواره در طول تاریخ، زندگی انسان را جهت دار کرده اند. تضادهایی همچون شب و روز، تولد و مرگ، نیک بختی و بدبختی و مانند آن، همواره در زندگی بشر وجود داشته اند. در ایران باستان، این دو مفهوم زاده زروان، خدای ازلی و ابدی است. براساس متون کهن از زروان دو فرزند تولد می یابند به نام های اورمزد و اهریمن. زروان قرار را بر این گذاشته بود که پادشاهی و جلالش را به فرزندی بدهد که زودتر به دنیا بیاید. اهریمن از این فکر آگاهی می شود، شکم زروان را می درد و بیرون می آید. هدف اهریمن فریفتن انسان تا روز رستاخیز است. براساس منابع و مطالعات انجام شده، به طور قطع می توان گفت که واژه اهریمن، تصویر اسطوره ای از شیطان در دین اسلام است. در این مقاله به بررسی واژه شناختی مفهوم شر و اهریمن و واکاوی این مفهوم بر اساس منابع مکتوب و غیر مکتوب در ایران باستان پرداخته می شود.

کلمات کلیدی:

شر، اورمزد، شاهنامه، اهریمن، خیر، زروان

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1556232>

