

## عنوان مقاله:

نگاهی نو بر وزن و قالب در شعر فارسی با اتکاء به اشعار فارسی معاصر ایران

## محل انتشار:

سومین کنفرانس سراسری مطالعات و یافته های نوین در حوزه فرهنگ، تاریخ و ادبیات ایران (سال: 1401)

تعداد صفحات اصل مقاله: 15

## نویسنده:

فرشید ربانی - شاعر و دانشجوی معماری کارشناسی ارشد دانشگاه علم و صنعت ایران

## خلاصه مقاله:

این که زبان فارسی از غنای بسیار بالایی در حوزه ی شعر برخوردار است؛ پژوهش های کمی در نحوه ی ساخت آن، به خصوصوزنها، انجام شده است. با این که در دوران معاصر شاعران قوانین وزنی و قالبی شعر سنتی را شکستند و افرادی مانند نیما و شاملوانقلابی در سرودن شعر فارسی ایجاد کردند؛ هیچ پژوهشی نه تنها در شعرهایی که خارج از محدوده ی سبک این دو بودند انجام نشد، که حتی همین سبک ها نیز مورد کنکاش کافی قرار نگرفتند و این دو تنها با عنوان قالبهای نیمایی و سپید شناخته می شوند بدون توجه به حالت های مختلف ساخت آنها (چه از لحاظ وزنی و چه از لحاظ ترتیب مصرع ها). در این نوشتار، با بررسی اشعار مختلف معاصر، ابتدا انواع واج ها و نحوه ی ایجاد هجاها در زبان فارسی معاصر ایران بررسی شده، سپس نحوه ی ساخت وزن و انواع وزن در زبان فارسی (عروضی، هجایی و عروضی - هجایی) و وجود وزن هجایی در شعر معاصر بررسی شده و در انتها رابط هی قالبهای شعریا وزن ها و انواع این قالب ها بیان شده است.

## کلمات کلیدی:

شعر، وزن، قالب شعری

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1556735>

