

عنوان مقاله:

بررسی مروری در اشعار حمید مصدق

محل انتشار:

کنفرانس ملی تحقیقات میان رشته ای در علوم انسانی و فرهنگ ایرانی اسلامی (سال: 1401)

تعداد صفحات اصل مقاله: 13

نویسنده:

پریا خدمتی - کارشناسی دانشکده علوم انسانی دانشگاه آزاد واحد اردبیل

خلاصه مقاله:

حمید مصدق یکی از شاعران معاصر کشورمان می باشد. در میان شاعران معاصر تعزل سرا که با وجود پیروی از سبک نیمایی و جریان نشات گرفته شعر نیمایی حمید مصدق نیز یکی از شاعران این جریان است که در اکثر اشعارش به عشق و تعزل پرداخته و در کنار آن پاره ای از اشعار مصدق با مفاهیم سیاسی و اجتماعی گره خورده و در کنار سرودن اشعار نو و غزل های عاشقانه به سرودن اشعار اجتماعی و سیاسی با توجه به شرایط زمانه نیز پرداخته است اما طبق اسناد مطالعه شده غلبه ذهنیت تغزلی شاعر بر افکار اجتماعی سیاسیش کاملاً مشهود است. در این پژوهش که با روش مطالعات کتابخانه ای و تحقیق توصیفی تحلیلی انجام شده کوشش شد که سبک و آرایه ها و زبان شناسی و نحوه تفکر و بیان عواطف و احساسات حمید مصدق بررسی شود و یافته های تحقیق نشان می دهد که مصدق با بیان ساده و روان و شفاف وبا دوری کلیشه ها و سنت ها ی مرسوم به بیان مسائل عاشقانه می پردازد و میتوان گفت که اشعار مصدق به نوعی عاشقانه های خود او می باشد. علاوه بر این ها استفاده از نماد هایی از رنگ ها، گیاهان و پرندگان در اشعار حمید مصدق مشهود می باشد. در این تحقیق تعداد استفاده از نماد ها عناصر و برخی از آرایه های ادبی به تفکیک بیان شده است .

کلمات کلیدی:

حمید مصدق، نمادهای ادبی، آرایه های ادبی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1557805>

